



MAR-001-001673

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Indian Culture : Paper - XXI

(Historical Study of Sculpture of India)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001673

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | શિલ્પની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેના પ્રકારો વિશે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | હરૂપ્પીય સભ્યતાના માટીના શિલ્પોનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૨ | મૌર્યકાલીન શિલ્પોમાં યક્ષ-યક્ષિણીના શિલ્પો પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | સાંચીના તોરણદ્વાર પરના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. | ૧૪ |
| ૩ | હિંદુદેવી લક્ષ્મી અને સરસ્વતીનાં શિલ્પ વિષે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ગાંધાર શૈલીના શિલ્પોના લક્ષણો સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. | ૧૪ |
| ૪ | ભરહૂતની વૈદિકાના શિલ્પોનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | “મથુરા એ ભારતીય કલાનું મોટું કેન્દ્ર હતું.” - સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) શિલ્પની સામ્રાજી | |
| | (૨) મહિષાસુર મર્દિનીનું શિલ્પ | |
| | (૩) ગુપ્તકાલીન પ્રશિષ્ટ શિલ્પો | |
| | (૪) ઈલોરાના શૈવ વૈષ્ણવ ધર્મના શિલ્પો. | |

MAR-001-001673]

1

[Contd...

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 What is meant by sculpture ? Write a note on the main types of sculpture. 14

OR

1 Give an introduction of the Tera Cotta Sculpture of Harappan civilization. 14

2 Write a note on sculptures of Yaksha and Yakshinis during the Mauryan period. 14

OR

2 Give an introduction on sculpture of the gateways of Sanchi. 14

3 Write note on sculpture of Hindu deities Lakshmi and Saraswati. 14

OR

3 Describe with illustration the features of the sculptures of Gandhar style. 14

4 Give an introduction on sculpture of the vedica of Bharhut. 14

OR

4 "Mathura was a big centre of Indian Art: – Discuss with illustration. 14

5 Write short note : (any two) 14

(1) Materials of sculptures

(2) Mahishasur Mardini

(3) The classical sculpture of the Gupta period

(4) The Shiva and Vaishnava sculpture of Ellora.